

(۱۴۱)

﴿ دیوارنوشته: زیباسازی یا تخریب محیط ﴾

آنجا که بسیاری از شهرها درصدد مقابله با این مشکل برآمدند.

مبارزه با دیوارنوشته در استرالیا

در حال حاضر ملبورن یکی از پنج شهر بزرگ دنیا در خلق دیوارنوشته می‌باشد. به هنگام عبور از کوچه‌های و خیابان‌های این شهر می‌توان صدها اثر اینچنینی را نظاره کرد. اما این دیوارنوشته‌ها اکثراً به صورت غیر قانونی و بدون مجوز انجام می‌شوند؛ به طوری که برای مناطق شهری ملبورن مشکل‌ساز بوده و در نتیجه شورای شهر را بر آن داشته تا با این پدیده مقابله کند. به همین منظور اخیراً در استرالیا قوانین سختگیرانه‌تری از جمله جریمه ۲۶۰۰۰ دلاری، دو سال زندان و جریمه ۵۵۰ دلاری برای افرادی که با خود ماژیک اسپری به همراه داشته باشند وضع شده است.



مقدمه

در سراسر جهان کمتر شهری را می‌توان یافت که در و دیوارهای آن از نوشته‌ها و تصاویر نقاشی شده در امان باشند. دیوارنوشته‌ها به شکل‌های متفاوتی از جمله برچسب، نوشته، شعار و یا نقاشی دیواری دیده شده که هر یک ویژگی‌های خاص خود را دارند. دیوارنوشته می‌تواند یک اثر هنری جذاب و دیدنی باشد که توجه مردم را به خود جلب کند یا اینکه نوعی تخریب اموال عمومی به حساب آید که چهره شهر را زشت و بدمنظر نشان دهد.



تاریخچه هنر دیوارنوشته به چند دهه قبل برمی‌گردد. زمانی که یکی از هنرمندان، ایده این نوع هنر را در جنوب نیوکاسل مطرح کرد. اما در آن زمان مدیریت مناسبی وجود نداشت و به همین دلیل این هنر در همه جا بدون هیچ نظارتی گسترش یافت و مشکلاتی را برای شهرها به وجود آورد تا

دیوارنوشته می‌تواند یک اثر هنری جذاب و دیدنی باشد که توجه مردم را به خود جلب کند.

- ۵- ارسال تصاویری از فعالان این رشته به اداره پلیس برای کمک به آنها در هنگام دستگیری مجرمین.
- ۶- همکاری با نیروهای جوان شهر برای تشویق آنها به انجام فعالیت‌های هنری در شهر به سبک نقاشی‌های دیواری مناسب، نه شعار و شابلون‌های زشت و نامناسب.



علاوه بر این شورای شهر به دنبال تهیه محل مناسبی جهت به نمایش گذاشتن آثار خیابانی و نقاشی‌های دیواری هنرمندان می‌باشد. در دسامبر سال گذشته، دولت روش قانونمندی را به هنرمندان و جوانان معرفی کرد که طبق آن این افراد با کسب مجوز از مالکان و صاحبان شرکت‌ها، اماکن و وسایط نقلیه می‌توانستند آثار نقاشی و دیوارنوشته خود را به نمایش بگذارند.

در آوریل سال گذشته شورای شهر و کانون اصلاح شهر ویکتوریا تدوین برنامه زیباسازی شهر با دیوارنوشته‌ها را آغاز نمود که به مدت یک سال ادامه داشت. در این برنامه، مجرمان و دیوارنویس‌های غیرقانونی موظف بودند نوشته‌ها و نقاشی‌های روی دیوارها را پاک کنند بدون آنکه هزینه‌ای

در سال گذشته شورای شهر اقدام به پاکسازی بیش از شش هزار متر مربع از این دیوارنوشته‌ها نمود. در حال حاضر نیز این کار به طور روزانه توسط گروهی از پیمانکاران تحت نظارت شورای شهر ملبورن صورت می‌گیرد. مسئولان و اعضای شورای شهر اعلام کرده‌اند تمامی تلاش آنها بر این است که شهری زیبا، تمیز، شاد و ایمن برای شهروندان، بازدیدکنندگان و مسافران بسازند. به همین منظور و برای جلوگیری از این پدیده گاهی از رنگ‌های ضد دیوارنوشته استفاده می‌کنند؛ در برخی از اماکن نیز با کاشت گیاهان پر شاخ و برگ، گیاهان رونده و نورپردازی حسی مانع این کار می‌شوند.

از دیگر راهبردهای مسئولان برای مقابله با دیوارنوشته می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- پاک کردن سریع دیوارنوشته‌ها و شعارها از روی دیوار ساختمان‌های دولتی و تأسیسات زیربنایی.
- ۲- همکاری نزدیک با مسئولان اداره برق، شرکت‌های حمل و نقل و مؤسسات و ادارات دولتی برای تشویق آنها جهت از بین بردن شعارها و نقاشی‌های دیواری از روی اماکن و اموال دولتی.
- ۳- انتشار اطلاعات، در اختیار گذاشتن تجهیزات پاکسازی دیوار نوشته‌ها به مدیران و صاحبان اموال تخریب شده و پیشنهاد یک بار نظافت رایگان برای هر سازمان و اداره.
- ۴- همکاری با شهرداری‌های مناطق برای تدوین برنامه‌ای منسجم جهت مدیریت هنر دیوارنویسی.

و ادوار کردن دیوارنویس‌های غیرقانونی به پاکسازی نقاشی‌های زشت و بد منظر از دیوار شهر
مانع از پدیده دیوارنوشته‌های غیرقانونی خواهد شد.



ریشه‌کنی کامل، آموزش و اجرای قانون، سه رویکرد مهم در مدیریت پدیده دیوارنویسی است.

موسسه ملی
پیشگیری و کنترل
جرم

ضد اجتماعی دیوارنویسی غیر قانونی آشنا شدند.



طبق قانون تصویب شده ناشی از این طرح، مغازه‌داران اجازه در دسترس قرار دادن اسپری‌های رنگی در اماکن عمومی و یا فروش آنها را به افراد زیر ۱۸ سال ندارند. برای تقویت بخش سوم این طرح یعنی اجرای قانون، مسئولان شهر همکاری خود را با پلیس و یکتوریا آغاز نمودند تا بتوانند بهتر با مجرمان برخورد کنند. از سال ۲۰۰۶ تاکنون تیم مسئول منطقه‌ای شهر کیسی نیز همکاری خود را با گروه فعال دیوارنویسان جهت شناسایی مجرمان آغاز نمود و شواهد بسیاری برای تحت تعقیب قرار دادن آنان بدست آورد. تاکنون ده مجرم سابقه‌دار در این رابطه شناسایی و دستگیر شده‌اند. در مجازات آنها آورده شده که باید میزان خسارات وارده بر شهر و زشت نمودن چهره شهر توسط این افراد تخمین زده شده و کل هزینه آن جبران شود.

جامعه و شهروندان نقش بسیار کلیدی در گزارش دیوارنویسی‌ها و نقاشی‌های دیواری غیر قانونی به مسئولان این طرح ایفا می‌کنند. برخی اوقات دیده شده در طول یک روز مسئولان توانسته‌اند یک منطقه را به طور کامل

برای مالیات‌دهندگان در بر داشته باشد. این طرح ابتدا از مناطق صنعتی و تجاری آغاز شد. دفاتر نمایندگی‌های دولتی و ادارات شهری قبل از برگزاری رویدادهای مهمی نظیر رقابت‌های جهانی، همکاری نزدیکی با صاحبان شرکت‌ها و مغازه‌داران دارند تا چهره شهر را به بهترین وجه نشان دهند.

ریشه‌کنی کامل، آموزش و اجرای قانون

در سال ۲۰۰۲ مسئولان شهر کیسی^۱ استرالیا تدوین برنامه مدیریت هنر دیوارنویشته‌ها را آغاز کردند. اجرای این برنامه به نحو قابل‌ملاحظه‌ای میزان دیوار نوشته‌ها را کاهش داد و صدها هزار دلار صرفه‌جویی در پی داشت. از آغاز اجرای این برنامه، بیش از ۸۳ هزار متر مربع دیوارنویشته پاکسازی شد. یکی از اعضای شورای شهر ملبورن می‌گوید: معرفی طرح مدیریت دیوارنویشته‌ها به مردم، باعث شد تا همه شهروندان حمایت خود را از آن نشان دهند و امنیت عمومی به شهر بازگردد. این طرح سه رویکرد متفاوت برای مدیریت پدیده دیوارنویسی را شامل می‌شد: ریشه‌کنی، آموزش و اجرای قانون.

کمیته اجرایی این طرح یک خط تلفن مستقیم ۲۴ ساعته در اختیار دارد و معمولاً برنامه خود را در روزهای کاری و بدون هیچ هزینه‌ای انجام می‌دهد. بیش از ۱۴۵۰۰ دانش آموز دبستانی در برنامه آشنایی با این طرح شرکت کردند و طبق آمار و گزارش‌های بدست آمده ۹۸/۵ درصد آنها با عواقب

1. Casey

شهروندان نقش بسیار مهمی در گزارش دیوارنویسی‌های غیرقانونی به مسئولان شهری ایفا می‌کنند.

شورای شهر نیوکاسل در حال حاضر با تأکید بر فعالیت های هنری قانونی در این زمینه با صاحبان املاک و جوانان همکاری می کند. همان گونه که شهر ملبورن بین فعالیت های هنری قانونی و دیوارنویشته که نوعی تهاجم به املاک تلقی می شود تمایز ایجاد کرده است.



در اوایل مطرح شدن طرح نقاشی با اسپری، برخی اعضای شورای شهر نیوکاسل با آن به مخالفت برخاستند زیرا معتقد بودند که این شیوه بصورت قانونی تأیید ضمنی دیوارنویشته هاست. اگرچه این برنامه منجر به نوسازی مجدد محیط و تشویق هنرمندان این رشته برای شرکت در خلق دیوارنویشته های مجاز و مناسب اجتماعی شده با این حال هنوز پدیده دیوارنویشته های غیرقانونی بطور کامل مهار نشده است.

منبع:

- www.urbanmag.com.au/articles_july07_feature_05.php

مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد
(۸۷/۱۱/۲۶)

پاکسازی کنند و بدینوسیله مردم نتایج کمک مستقیم خود را به شکلی واضح مشاهده کرده اند.

مبارزه با دیوارنویشته در نیوکاسل انگلیس

در اوایل سال ۲۰۰۵ نگرانی شهروندان نیوکاسل مسئولان را بر آن داشت که شیوه حد تحمل صفر^۲ را مطرح کنند (راهبرد پلیس در مقابله با جرایم خرد به «حد تحمل صفر» معروف است و امروز در دستور کار پلیس ۱۵۰ کشور جهان قرار دارد. راهبرد پلیسی مذکور در بسیاری از کلانشهرهای دنیا اجرا شد و نتایج مؤثری در برداشت. این اقدامات در دهه ۱۹۹۰ باعث شد جرایم مهم کاهش یابد). در این شیوه، دیوارنویشته نوعی جرم تلقی شده و بنابراین پلیس برای مقابله با آن وارد عمل می شود. نیروی پلیس دیوارنویس های غیرقانونی شناخته شده را تحت نظر داشته و مردم را ترغیب می کند تا هرگونه فعالیت غیرقانونی را گزارش کنند؛ همچنین با حضور در مدارس محلی، دانش آموزان را از عواقب دیوارنویشته های غیرقانونی آگاه می سازد.

اما یکی از مدیران شهری شیوه دیگری را مطرح کرد. ارزیابی او این بود که راهبرد حد تحمل صفر مؤثر نیست زیرا نیازمند حضور پلیس و وجود اقدامات امنیتی ۲۴ ساعته است. بهتر است به جای بحث با مردم آنها را درگیر این کار کنیم و بجای فعالیت های خرابکارانه از هنر نقاشی با اسپری^۳ استفاده کنیم.

2. Zero-tolerance
3. Aerosol Art