

تحلیل محتوای نقدهای معماری نشریات معماری ایران از ۱۳۲۵ تا ۱۳۸۰ خورشیدی*

دکتر ایمان رئیسی**؛ دکتر عبدالهادی دانشپور***

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۸۸/۱۱/۱۱

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۸۹/۸/۹

چکیده

موضوع پژوهش، تبیین تاثیر نقد بر ادبیات معماری معاصر ایران است. پژوهش با سؤال "تاثیر نقد در ادبیات معماری معاصر ایران چیست؟" آغاز گردید. فرضیه ی پژوهش عبارت است از "نقد تاثیر کمی در ادبیات معماری معاصر ایران داشته است". پژوهش با رویکرد تفسیری، به صورت بنیادی، با استدلال استنتاجی مبتنی بر اجرای تجربی، با محوریت نظریه پیش از پژوهش، با آزمون نظریه متغیرهای کیفی، با روش تحلیلی، با رویه ی پژوهش اسنادی و تحلیل محتوا در مقطعی از زمان انجام گرفته است. متغیرها در این پژوهش ناشناخته و قابل اندازه گیری کیفی است و به صورت پژوهش تجربی انجام می شود. داده ها از بررسی متون منتشر شده بین سال های ۱۳۲۵ تا ۱۳۸۰ به دست آمده و با توجه به آمار و نتایج استخراج شده از نشریات تخصصی معماری معاصر ایران، تحلیل فرضیه نشان می دهد نقد تاثیر کمی در جهت دهی معماری معاصر ایران داشته است.

واژه های کلیدی

نقد، معماری معاصر، تحلیل محتوا، نشریات معماری ایران

* این مقاله برگرفته از رساله دکتری ایمان رئیسی است که با عنوان "نقش نقد در جهت دهی معماری معاصر ایران" به راهنمایی دکتر عبدالهادی دانشپور و مشاوره ی دکتر غلامرضا اسلامی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران (تیرماه ۱۳۸۷) ارائه شده است.
** دانش آموخته ی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، ایران. (مسئول مکاتبات) Email: raeisi@qiau.ac.ir
*** عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی؛ دانشگاه علم و صنعت ایران. Email: daneshpour@iust.ac.ir